

Waqyi misriyyat



. Waqyi misriyyat. 1829-08-17.

بولاق مصر — نمره ٤٥ — يوم الاثنين — فى ١٧ صفر سنه ١٢٤٥

وقايع مصريه

سنه ١٢٤٥ — ترايد ماء نيل — سنه ١٢٤٤

صفر	تموز	ذراع	قيراط	قيراط	ذراع	تموز	محرم
٧	٢٥	١٥	١٥	١٤	١١	٢٥	٢٥
٨	٢٦	١٦	١٢	٠٩	١٣	٢٦	٢٦
٩	٢٧	١٦	١٣	١١	١٣	٢٧	٢٧
١٠	٢٨	١٦	١٩	١٦	١٣	٢٨	٢٨
١١	٢٩	١٦	٢١	٠٨	١٤	٢٩	٢٩
١٢	٣٠	١٧	٠٣	٢٢	١٤	٣٠	٣٠
١٣	٣١	١٧	١٠	٠٦	١٥	٣١	١ ص

ميزان هواى مصر

ص	ايام	صباح	ظهر	عصر	مغرب	عشا
		د	د	د	د	د
٥	ه	٢٠	٢٦	٢٨	٢٥	٢٤
٦	و	٢٠	٢٦	٢٧	٢٦	٢٥
٧	ز	٢١	٢٥	٢٨	٢٧	٢٥
٨	ا	٢٢	٢٤	٢٨	٢٥	٢٤
٩	ب	٢٢	٢٥	٢٧	٢٥	٢٤
١٠	ج	٢١	٢٥	٢٧	٢٦	٢٤
١١	د	٢٢	٢٤	٢٦	٢٣	٢٢
١٢	ه	٢٠	٢٤	٢٦	٢٣	٢٢
١٣	و	١٩	٢٤	٢٧	٢٤	٢٣
١٤	ز	٢٢	٢٣	٢٧	٢٤	٢٣

كسر سد خليج مصر وبعض اوصاف نيل

قطرات مياه امطار ورشحات امواج بحار اعداد بيشمارندن افزوددرود متوالى الورود دركاه مسعود ودودمفيض الخير والجود قبلنه موروداولە كه باران رحمت بحسابى وسيلاب انهار مكارم حسابى سطح بسيط غبرايى مرده ايكن احياوهمرنك سقف رفيع خضرا ايده رك نبات نبات زمينى البسۀ نوآيين زمردين ايله دلنشين وولدان ازهار مرغزارى كساوئ رنكارنك ايله تزيين وظل ظليل سرووعرعرى افتادكانه بستروسايۀ بيدوشمشادوصنوبرى دلشدكانه مقروارضى ومزارعى حراث وزراعه مسخرواوجهتله اقوات مختلفۀ ذوى الارواحى سهولتله ميسرايلرحمدًا لالائه وشكرًا لنعمائه محيط قدرت لايزالينك يكقطرۀ ناچيزى عقل ضعيفك ناكنجايش حوض ادراكى ونيجه اثار الطاف خفيه سى منتشر صحراى بروزاولدقده مطلعنك فهم واذعانى كافۀ اولى النهانك حيرت افزاى ذهن چالاكيد رازانجمله رودنيل سلسبيل عديلك كه اوان هبوط آدمدن الى زماننا هذا منشاء ومنبعى نامشهود وبلكه مفقود ميادين وجود اولوب * قره لردن اقه رق بحر سفيده رومه * اشك چشمم كور ينور نيل كبى بحر طويل * مؤداسنجه سرشك ديدۀ عشاق كبى مستمر الجريان اولوب جغرافيونك روايات عديده سى اوزره جبل قمردن نازل وايكى غدير مستدير الشكله واصل اوله رق بلاد سودان وسناره جدول زرين چكه رك دامن مصردن كذر وبحر سفيده سفر ومجراسندن منتهاسنه قدر جانبينده كائن جداول لايحصايه حصه ويره رك بساط غبراى مصريه نك فلوات وسيعه سنى نم كرميله بهره ور واشجار وكرومنى فيض همميله تازه وترايلر * بيدآ به دعش كه لطفكدن * دمبدم شربت زلال ايجرز * آب بيده دعش كه برده سنك سايۀ دولتكده خوش كجرز زمزمه سيله متناولۀ ماء الحيواة شكرانكى ايدرلرو برمقتضاى قدرت الهيه اولرود ميامن موروديك وقت ارتفاعى بين العوام سقوط نقطه تعبير ايتدكارى هنكامدركه وقت مذكوره حزيرانك اونجيسى نير اعظمك برج سرطانه تحوّلى كونيدر اولكوندن درجه درجه ارتقايه ابتدا اوليلۀ الصليب ديدكارى ايلولك اون دردنجى كيجه سنه قدر على التوالى اعتلا ايدروليلۀ مذكوره ده ولوجزئى زياده لنورسه تشرين اولك ايكنجى كونته دك ارتراكسلمزوغايت ارتفاعى يكرمى بريا خود يكرمى ايكى ذراعه بالغ اوله رق كافۀ وهادوبقاع واراضى انتفاع ايدوب حائز رشف الزلال نصيب تام اولنجه بطبعه تدنى يه باشليوب زراع وحراثه فيافىء زراعت وفلاحت كشاده اولور وارتقاى آبك درجاتى بيلنمك ايچون جزه ومصر عتيق ميانده واقع ماء نيلك كمرزرين كبى زيب آغوش ايتديكى جزيرۀ نازنده سيمانك بوسه كاه آب اولان دامن رونق پيرامننده اساس مستحيل الاندراس اوزره من القديم انشا اولنمش سنكين طاقلرك حدسفليسنده چاركوشه ستون مانند استعلاء نيله سلم ارتقا اولملق اوزره اشارت اولنان خطوط حساب اصابع كوستروب مدت معينۀ مرقومه دن بدأ ايله غايت ارتفاعنه قدر آبك قاچنجى قدمۀ معارجه عروج ايده كلديكنى كشف ومعاينه ايچون موظف ادملر اولمغين هركون كيدوب كوررلروقيراط تعبير ايتدكارى پارمق حسابنى الورلروخبر بشارت اثر يله اسواق وچارسولرده طرف طرف منادى بلرقلوب عالمه نشر زلال

كسر جسر خليج مصر وذكر بعض اوصاف النيل

حمدًا لا يحصى وشكرًا لا يستقصى متعاقب الورود لحضرة الودود مفيض الخير والجود بما يزيد على قطرات مياه الامطار ويفيض عن رشحات امواج البحار جل شانه وتعالى سلطانه وعم لطفه واحسانه الذى بغيث مراحمه التى بغير حساب وسيول انهار مكارمه التى عمت الربى والهضاب احيى ميت سطح بسيط الغبرا بدليل وسقناه الى بلد ميت وفوق سقف رفيع الخضرا منزهاعن لو وليت وجعل بنات نبات الارض تختال بزمرد الملابس وولدان ازهار الاشجار مزينة بالوان الاكسية النفايس وصير ظلا ظليلا من السرو والعرعر وفيا من الرند والعبهر وجعل الحراث والزراع للاراضى والمزارع مسخره وبهذه الجهة صارت الاقوات المختلفه لذوى الارواح بالسهولة ميسره فنكرر الحمد لالائه والشكر لنعمائه فاى قلب لا يتيه فى محيط تلك القدرة اللايزاليه واى عقل يقدران يحصى مع انه لاشى قطرة واحدة من حوض ادراكات اثار الطافه الخفيه وحين تنتشر بارزة لصحرا الوجود فتجعل بمطلعها فهم واذعان اهل النهى بعقل مفقود وذهن من البلها معدود ومن تفاصيل جملتها ومقدمات نتيجتها نهر النيل المعادل السلسبيل الذى من وقت هبوط سيدنا ادم عليه السلام الى هذا الزمان غير معلوم المنشا والمنبع وكانه مفقود ميادين الجادة والمهيع فكان دمع الصب عند فراقه * يغدو كبحر النيل وهو الزاخر * فيضان ذلك كهطل ذا فكلاهما * بحر طويل بل مديد وافر * على ان الروايات العديدة عن اهل علم الجوغرافيا ومن له فى ذلك الفن اليد البيضا انه من على جبل القمر نازل وانه لغديرين مستديرى الشكل واصل وباستدارة جداوله فى بلاد السنار والسودان يسحب سلاسله الذهبية بفيضانه على مصر وماوالاها من البلدان وحين ينتهى به الى البحر الابيض السفر ويتم من مبتدا مجراه الى غاية منتهاه بهذا القدر فيمد بفيضه الجداول التى لا تحصى من الجانبين ويجعل الفلوات المصرية ومفازاتها بندا كرمه قريرة العين فتعود الاشجار والكروم من فيض همه التالدة والطريفة تزهو بملابس اثمارها اللطيفه * فيرشفها على ظمأ زلالا * الذ من المدامة للنديم * ويجعل خضرها فى ذاك حيّا * فيغدو شربها ماء النعيم * وعند تناولها ماء الحياه بمقتضى قدرة الاله فتعود موروده الموارد محموده الصلة والعائد بكثرة الفوائد على ان المتفق عليه بين الانام واشتهر لدى الخاص والعام ان وقت ارتفاع النيل المبارك وما يعبرون عنه بسقوط النقطه وبذلك حرر واضبطه انه يكون فى العاشر من حزيران فى وقت تحول النير الاعظم الى برج السرطان بالاعلان ومن ذلك اليوم يرتقى درجة فدرجة بحيث يكون هو الابتدا الى ليلة الصليب التى هى اليوم الرابع عشر من ايلول وهو الانتها فيعتلى على التوالى والوصول طبق المامول وفى الليلة المذكورة يزيد ولو كانت الزيادة جزئيه الى حد اليوم الثانى من تشرين الاول الزيادة العرفيه ولا ينقطع عن الزياده كما جرت به العاده وغاية ارتفاعه من العشرين الى بلوغ الاثنين وعشرين ذراعا فيعلى بفيضه وهادا وبقاعا ويحصل به للاراضى انتفاع بما وقع عليه الاجماع وحين يحصل لكل النصيب التام من رشف رضاب ثغر البسام فيبتدى بطبعه الى النزول ليتهيا للزراع والحراث بذراعة الفيافى وفلاحة الاراضى المبادرة والحصول ولاجل

مسرت ایدرلر وطاقهای مذکوره بین الناس ام القیاس شهرتیله بنام اولمشدر
حتی نابی مرحوم تحفة الحرمیننده * منتظر کن مژدهٔ انعامنه سر جمله ناس *
نیجه برپارمق حسابن کوسترر ام القیاس * بیتیله اشارت بیورمش وام القیاس
تعبیری غلط مشهور اولدیغندن * دمبدم غرقهٔ سیلاب سرشکک اولدی تنم
دوندی نیل ایچره کی مقیاسه غمکله بدنم بیت دیکریله کلمهٔ صحیحه سنی اشراب
ایتمشدر ماحصل مقال * نه‌لر چکر کوزه‌لم نردبان عشقکده چیقنجه قصر وصاله
اباق اباق عاشق * مالیٔ اوزره ماء مذکور نائل وصل دلارای جنزار اولنجه مدارج
آماله قدم قدم صعود ایدر وحد قصوای عروجی اولان خشب که درجات
مقیاسک فوقنده موضوعدر نحو ومعانی کتابلرنده واو تارهٔ معیت معناسنه
کلدیکنه دلیل اوله‌رق استوی الماء والخشبه ضرب مثلی کوررو بوندن غرض
نیلک مقیاسیدر دیو تعریف مبهمله خواجه‌لر رمزدن اشیدردک اشته لله الحمد
والمنه مشهود باصرهٔ یقین اوله‌رق کیفیت حقیقتی شمدی لایقیله بیلدک
صددن چیقمیه‌لم ارتقای ماء اون الٹی ذراعه بالغ اولدقده خلیج مصرک
سدینی کشاد اسکی معتاد اولمغله دیوان داور مصره مقیاسیلر بشارترس اولوب
اعلان واشاعت ایچون منادیلره امر واراده بیوریلورند ایدرلر واول کون
سکنهٔ معمورهٔ مصرک عادت دیرینه‌لری اوزره اظهار کمال سرور وبهجت وابراز
غایت انبساط وفرحت ایده‌کلدکلری حسبیله اخشامدن نیچوق عالم بحراً
سفائن صرصرشتاب ایله بولاقدن منتهای مصر عتیقه قدر تابسحر ایاب
وذهاب ایده‌رک خوش اوازان خنیاکران وانواع مزامیر نغم طرازان
ترنملریله اجرای آیین مسرت وایفای لوازم شادمانی وفرحت ایده‌کلدکلری
وبرّاً دخی خلیج مذکورک طرفیننده وجزیرهٔ مذکوره‌ده کرداکرد ازدحام
بومرتبه‌ده درکه قطرات باران زحام اجسامدن روی زمینه حسرتکشیده
اولورو سرورمذکوردن حصه‌مند اولمق ایچون بالجمله خدمهٔ ولی النعمی که
درون مصرده وبولاقده کائن طبعخانه وطوبخانه وتوفنکخانه وباروتخانه
وتیمورخانه وترسانه وفابریقه‌لر ومبیضه‌لر وکرج واحجارک والحالة هذه
اعمال اولنمقده اولان ابنیهٔ میریه وسائر مبیع وتشغیل دیوانلرینک نظار وعمله کافةً
وبالذات دیوان عالیلری ومجلس مشورتلری ارباب واصحابی عامةً مأذوناً
روز فیروز مذکوردن برکون اول جمیع اشغال وامور تعطیل ایدوب
کیمی براً وکیمی بحراً سد مذکورک انفتاحی تماشاسنه اخشامدن اوّل شتابان
واولکیجه شاهد کلچهرهٔ صبح صادق رخساره‌نمای بروز اولنجه وانکسار سدّی
کورنجه براً وبحراً حوالیٔ مزبوره‌ده دوران ایدوب اجرای لوازم مسرته
پویان اولورلر وجانب میریدن مرتب اولان انداختکیٔ طوپ وتوفنک
صدمات رعد وبرقه هم آهنک اولوب جلساء ملاء اعلایی بامسافتهٔ نشاط
وزلزلهٔ ادوات ناریه اسودکان زمینی نشئه‌مند انبساط ایدرلر وغطای
سیه‌فام شب طاق افاقه آویزان اولدیغی هنکامده هنکامهٔ غلبهٔ چراغان ایله
نیجه ماه تابان نمایان وعقبه تعبیر اولنور برقطعه کبیر قایغک ستون وسرنلرینه
اقمشهٔ رنکارنک تعلیق وشکل مهر سلیمانی اوزره نیجه قنادیل فراهم شده
تلصیق اولنوب حذای سدده لنکرانداز واولطرفک دخی یمین ویسارنده
واقع دیکر قنادیله مقابل اوله‌رق عطف نکاه زرین طراز ایده‌رک طرفیندن
نیجه پروین وثریا فروزان اولورواوله که * شبش چنان بلطافت که دیدهٔ اعمی *
زجیب شام ببیند جمال صبح وصال * فشنکلر دخی سهام آه عاشقه مثل اولمغین
پیوستهٔ کنکرهٔ افلاک اولورزعمیله * اوقدر کوزلرینی آه اوقی یلدرمشکیم
کوزقپرخوفیله شب تابسحر یلدزلر * مالی نجوم وکواکبک حسبحالی قیلنور
وقتا که اولشب پرطرب پرده‌کشای انفلاق اولدقده سدّ مزبوره قریب
خلیج مرقومی همشکل قوس قزح آوردهٔ آغوش فرح ایدن برقنطرهٔ

معرفة ترقی درجات مائه واستکشاف طبعه السیال وسخائه فیوجد مکان بین الجیزة
ومصر القدیمه جزیرة الروضة ذات الطلعة الوسیمة فیاتی النیل موشحا خصورها
مقبلا بمایه ثغورها وعند ذیلها موجود ذالک الاساس المستحیل الاندراس المسمی
بالمقیاس المنشاء منذ القدیم بالطاقات الحجریه الموضوع فی اربعة اطرافه
عند حدوده السفلیة قائمة نظیر العمود منها یفهم المقصود حیث باستعلا النیل
بسلم ارتقائها فیشار هنالک بخطوط الحساب الموضوعة الدالة علی وفرة مائها
مشیرة لذلک باصابع بوادی وماذی اصابع بل ایادی وحین ابتدایه فی المدة المعینة
المرقومه لغایة وفرة ارتفاعه المعلومة یعلم بذلک وضع قدمه بالعروج واظهار
سلطنته بالخروج ولاجل الکشف والمعاینة علی ازدیاده موجود اناس موظفین
علی معرفة علوه بعلم اعداده فکل یوم یعبرون عن حسابه بالقیراط من تلک
الاصابع ویعرض الحساب فی البشایر بالازقة والشوارع فتروی قلوب الناس
من زلال المسرة ویتبادرون لبعض ببشایرهم مرة بعد مرة وشهرت تلک الطاقات
بین الناس تسمی بام القیاس حتی ان النابی المرحوم شاعر الروم صاحب
المنثور والمنظوم یقول فی تحفة الحرمین ماعربناه بغیر مین * انتظرت الفضل
والانعام من بین الاناس * فالی کم ببنان لحساب اما القیاس * وتعبیر ام القیاس
غلط مشهور غلب تواتره علی الصحیح المأثور ودلیل صحته ما قال الشاعر
فی مادّته * دموعی طوفان غرقت بسیلها م * وبالغم جسمی شبه نیل ومقیاس *
فبهذا التعریب اتضح الصحیح والاستعمال الفصیح وعند ترقی درجاته بالمعارج
المعهوده ونوال مال وصاله بالمدارج المقصوده وحصول السعود بالصعود
وغایة قصوی فیضه الممدود فیوجد خشبة موضوعة فوق درجات المقیاس
وبهذا التعریف یتضح ما وضعه علما النحو والمعانی ویزول الالتباس بذکرهم واو
المعیة المشد به بقولهم استوی الماء والخشبه وبهذا التعریف یفهم انه عن مقیاس
النیل ما کنا نسمع من مشایخنا بضروب التماثیل فلله الحمد والمنه حیث صار منا هذا
مشهودا باصرة الیقین باستعماله عملیا بین الکرام الکاتبین ولنرجع الی ما کنا فیه
اذ ما حررنا عن المقیاس یکفیه انه اذ یبلغ ارتقاء الما الی ستة عشر ذراعا فیفتح
سد خلیج مصر بعد ان کان یظهر امتناعا وبمقتضی العوائد القدیمه التی لم تزل
لیومنا مستدیمه ان حاکم مصر حین ترد لدیه من اهل المقیاس البشایر بالاشاعه
فیعلن امره للمنادین ویقابل بالسمع والطاعة وفی ذلک الیوم سکان مصر المعموره
ذات الخیرات الموفوره یظهرون کعوایدهم کمال البهجة والسرور بابراز غایة
الانبساط والحبور وفی تلک اللیلة تجتمع العوالم بالجواری المنشئات فی ذلک البحر
العباب تحسبها جامدة وهی تمر مر السحاب ومن بولاق الی انتها مصر القدیمه
کم لهم من ذهاب وایاب بانواع المغانی علی العود والرباب باجرا عواید الفرح
والهنا وادا لوازم بلوغ الغرض والمنی کذلک بطرفی الخلیج المذکور
والجزیرة کم وکم یوجد من امم کثیرة ومن شدة الازدحام تخاله یوم العرض
حتی اذا هطلت الامطار لا تنزل منها نقطة علی الارض وبهذا السرور المخصوص
لکافة العالم تختص بحصة منه خدمة حضرة ولی النعم الموجودون ضمن مصر
وبولاق وما حولهما علی الاطلاق من الطبعخانه والطوبخانه والتفنکخانه
والباروتخانه والتیمورخانه والترسانه والفابریکات والمبیضات وحملة الاحجار
للعدس وجمیع عملة الابنیة المیریة وسایر نظار وعملة مبیع وتشغیل المصالح الدیوانیه
وکذلک بالذات ارباب الدیوان العالی وارباب مجلس المشورة الداوری قبل هذا
الیوم المیمون الذی بالمسرات مشحون فیعطلون عن جمیع اشغالهم ویترکون
کافة اعمالهم وکل منهم یاتی لرویا انفتاح السد المذکور اما براً واما بحراً ویتعاطون
اسباب الملاذ طرا ویاتون من وقت المسا بالعجل لادراک الامل ویعدون تلک
اللیلة کلیلة القدر الی ان یظهر لهم الخیط الابیض من الخیط الاسود من الفجر
وحین یرفع الصبح لثامه ویقوض اللیل خیامه عندما یتهم انکسار السد

سنكينك چپ وراستنده مانند حباب محيط رحمت منصوب اولان خيام
كتخداى معالى احتواى حضرت ولى النعمى ومعيتلرنده بولنان ميرالايان
وسائر اركان سامى عنوانه جاى تماشا وارام اوله رق سراى معدلت آرادان
عظيم آلاى ايله چيقوب خيمهاى مذكوره يى برايكى ساعت قبل الهدم
تشريف ايدرلر وحفر وكسرينه تحريك تيشهٔ اقدام ايدن عمله يه كتخداى
موحى اليه ايثار زروسيم مسكوك ايدوب عمالك سعى وكوششلرينه قوّت
وحفر وهدم سدّه واقع اولان اهتماملرينه متانت ويررلر واو مجلسده منلاى مصر
بالاصاله ياخود كتخدالرى بالوكاله حاضر بولنوب اكتساب خلعت
فاخره ايله دلشاد بيور يلور وبعد الانفتاح آب روان خليجه يورر مجلس بوزيلور
ودرون مصرده جريان ايتديكى سمتلرك اسواق وبيوت ومنازللك دروازها ورواقى
نه فوج فوج ظريفان نه لون لون لباس * جهان بجلوه درامد باحسن الاشكال
مبتغاى مصداقى اوزره مانند شكوفهاى نوبهار آرايش ديباى زيباى
رنكارنك ايله نمايش الوان بوقلمون ايدرلر واولكون درون بلده هم آهنك
بيت العروس اولوب كافهٔ سكان مملكت اكمال شادمانى ومسرت قيلرلر
واشبو سال فرخ اشتمالده يمن واقبال سعد اقتران حضرت ولى النعمى بركاتيله
ماء نيل سنهٔ ماضيه دن زياده كلوب وقت معينندن اون كون مقدم اون التى ذراعه
بالغ اولمغين سياق مذكور ودلكه سنين سالفه لردن ازيد وموفور لوازم
شادمانى وسرور آماده وصفر الخيرك طقوزنجى كونى كه تموزك يكرمى
يدنجيسى واقع اولمشدر كسر سد مزبوره قرار ويريلوب هيئات مشروحه
ازدحام حاصل وديوان خديوى مأمورى افندى حضرتلرى اتلو الايلرى
ضابطانندن اون نفر وپياده جهاديه دن براورطه عسكر وميرالايلردن
خورشيد بك وطوپچى ميرالايى ادهم بك حضرتلرينى اون نفر طوپجى اتلوسيله
شعشعه آراى الاى اولمق اوزره ايكى قطعه طوپ دخى كتوردوب بالاستصحاب
كسر سدّ مزبوره شتاب بيوره رق منصوب اولان خيمهاى مرقومه يه
واصل اولدقده برايكى ساعت قدر سدّ مذكور مكسور وخواطر عالم
مجبور اولمشدر جناب مرسل الامطار ومجرى الانهار ولى نعمت اكرم افندمز
حضرتلرينك دائماً ومستمراً باعث آسايش اعمارى اولديغى اشبو بلاد معموره يه
سايهٔ ولى النعميلرين مدت مديده ممدود ايليه امين

لاحقه

ظهور حكماى يونانيه وقتنده اقدم اقطار مصريه نك اهالئ قرا وبقاعى هنكام
ارتفاع نيلده خوفا من الغرق مسكنلرينى ترك ايدوب مقابلهٔ نيلده كائن جباله
صعود وقعود ايدرلر وكون بكون صويك درجهٔ ارتقاسنى كوزه درلر ونقصانه
شروع ايتدكده مأوايلرينه اينرلر واوزمان زراعته باشلرلردى آنجق اراضى

وجريه فى الخليج بعد الجزر بالمد فيغدو كل خاطر بذالك الكسر مجبورا وكل
صدر بعد ذالك الصد مسرورا وتضرب المدافع كالصواعق ويظهر الرعد والبرق
من همهمة البنادق ويبدو من جلساء الملا الاعلا بوجود اخبار السرور نشاط
ويظهر للمستريحين فى الارض بزلزلة الادوية النارية غاية الانبساط وحين
تظهر ثريا الانوار بعد ان غطى الليل بلونه الفاحم الافاق والاقطار فكم تظهر
من شعشعة الانوار الشموع شموس واقمار وعند ذلك ياتى المركب العظيم المعبر عنه
بالعقبه الموشح بالملابس الفاخره والاقمشة الملونة من الموخر حتى الرقبه فكم به
من القناديل المعلقه التى هى بشكل الخاتم السليمانى محققه وحين تحاذى السد
ترمى القلوع وتقابل مافى جهة اليمين واليسار من الشموع فترى كم هنالك
من ثريا كانها ثغر ومحيا بحيث ان الاعمى ينظر بذالك الليل والزاهد يميل الى
الصبابة كل الميل وحين يرمون بالملاعب البارودية الى الهوا فتمضى كانها
سهم القضا او سهم تحسر العاشق والصب المفارق حتى ان القليل الادراك يظنها
وصلت الى شرافة الافلاك ولايزال الامر كماذكرنا والطرب كما وصفنا
الى ان ينفلق ثوب الليل ويقدم الصبح بالرجل والخيل فهنالك قريب من السد
المرقوم يوضع كشكل قوس قزح قنطرة موجبة الفرح وعند قطع القنطرة
وفيضان الما الى الخليج بكل نقطة ازهرت من كل زوج بهيج بجانب الخلاج
موجد خيام منصوبة للمقام الافخم كتخدا بيك سعادة ولى النعم وبمعيته امرا
الالايات وساير الاركان السامى العنوان فلاجل تنزه ابصارهم بهذا المنظر
يحضرون من السرايات بالاى عظيم من العسكر يجلسون فى الخيم المذكورة
قبل هدم السد المذكور لنظام الامور وعند الاقدام لتحريك فوس كسره
من العمله حين تبقى الادوات مكمله فينثر عليهم من الدنانير والدراهم ماهى
لجروح تعبهم مراهم بحيث يكون فى ذلك المجلس حاضرا قاضى مصر
بالاصاله ام كتخدا الموحى اليه بالوكاله ويكتسب لباس الخلعة السنيه
الفاخره وتغدو حقايبه بالمكارم الاصفيه عامره وبعد انفتاح السد وجرى الما
فى الخليج الزاهر بتفرق المجلس الباهر وتجرى المياه فى الاسواق والبيوت
والمنازل وتملا البرك والمناهل * ياحسن يوم الوفا والناس قد جمعوا *
كالروض تطفو على نهر ازاهره * وكل منهم باظهار بشاير الفرح
وعنوان زوال الترح لغاية مايكون من الملابس الفاخره * والاكسية المدبجة
الزاهره وفى كل بيت تظهر نتايج مقدمات الطرب بما يقضى له بالعجب خصوصا
فى هذه السنة المباركه حيث بيمن اقبال حضرة ولى النعم وبركات توجهات
المشار اليه دام ماد العالم ان ما النيل زاد عن السنة الماضيه وجاء بقبل عشرة ايام
وافيه بحيث بلغ ستة عشر ذراعا فى اليوم التاسع من شهر صفر الخير الموافق
اليوم الثامن والعشرون من شهر تموز فكسر السد المزبور بهذا التاريخ المذكور
وحصل الفرح بالهيئات المشروحه وحصول الازدحام بما اقر عين الخاص
والعام بتشريف حضرة مامور الديوان الخديوى وميرالايين من العساكر الجهاديه
ومن الخيالة ذات الصولة القوية الى الخيام المنصوبة وبعد ذلك بمقدار ساعتين
كسر السد وعادت العوالم قريرى العين فنتوسل الى جناب مرسل الامطار
ومجرى الانهار ان يفيض نعمه بالدوام والاستمرار على حضرة افندينا ولى النعم
بالراحة وطول الاعمار ويجعل بلاده بظله الظليل عامرة العمار بمنه وكرمه امين

لاحقه

وقد كانت مصر قبل ظهور الحكما اليونانيه اذا جاء النيل ترك اهل القرى
منازلهم وصعدوا الى الجبال المقابلة بها فاقاموا بها الى ان يذهب النيل خوفا
من الغرق وتوقعوا فى النقص فاذا شرع فى النقص ذهب كل قوم الى اراضيهم
وشرعوا فى الزراعة ومن حيث ان الاراضى لم تتهندس فكان ماتطامن من

تقدیر هندسیه دن بی بهره اولدیغندن طغیان ایدن صو مرتفع یرلرین حوالیسنده منحبس اولوب دورردی وزراعتک محال مرتفعهٔ اراضی یه کتملرینه مانع اولوردی ومجبوراً صو چکلوب یرلر قوریدقدنصکره کتمکه یول بولنوردی واو جهتله وقت زراعت مرور ایدوب کاهی ضرر ایدرلردی بعد زمان حکیم یونانی ارشمیدس مصره کلوب ساکن اولدقده اوان حضرت ادریس علیه السلامدن عنعنه ایله منتقل مصریونک مقتبس اولدقلری انواع فنون هندسه یی کمالیله مصریلردن اخذ وتعلم ایتدکدنصکره اراضئ مزبوره یی فن مذکوره اوزره هندسه لیوب قراسنی ترفیع واعلا ونیجه جسور وقناطیر احداث وبنا ایتمشیدی بنه مدت طویله دنصکره هنکام خلافت فاطمیه ده علوم ریاضیه ده حاذق ویکتا ابن الهیثم نام حکیم ماء نیلک جریانی ومدت معینه سنده ارتفاع وطغیانی ملابسه سیله اراضئ مصریه نک تکرار هندسه یه محتاج اولدیغنی ادعا وصعید طرفلرینک عالی وسافل محللرینی دوران ایدەرک مصب مایه امعان نظر دقت ایتمش ایسه دخی حکیم ارشمیدسک وضع وتقدیر ایتدیکی اصولدن زائد برشئ بوله مامشدی فی زماننا هذا الله الحمد والمنه ولی نعمت افلاطون منقبت افندمز حضرتلرینک یمن اقدام وهمت وبرکت اهتمام وغیرت حمیدیلریله علوم ریاضیه وفنون تعلیمیه یه تمهر ایتمش مهندسلرمزک معرفتلریله انشا وتاسیس واصلاح وتعمیر اولنوب واولنمده اولان جسور وقناطیر بعده دوحفر اولنوب واولنمده نیجه ترع لایعد وتهندس ایدن اراضئ بحد سیلیله کافهٔ اراضئ مصریه صیفی وشتوی زراعتلره صالح اولدیغی میدانده ایکن مهندسان موهی الیهم ابن الهیثمه فایق اولدقلرندیسم اشبو دلائل واضحه اثبات دعوان شهود مشهود کللرمیدرانلرک تفوقلری ترجه چیلورسه همت واقدامده واقع اولان رجحان وتفوقزی صحرای شهودده منظور عالمیان اولان اثار جدیده من سیوف قاطعهٔ جدال ومعارضه درظن ایدەرم هله حق الانصاف واضع اصول هندسه اقلیدس دخی اشبو اثار واضحه یی کورسه طوبی لمن عمل هذه الاصول مقالینی آوردهٔ زبان تحسین واقرار ایده جکی اشکار اولمغله ربم تعالی وتقدس موجب احیای ناس اولان ذات والای ولی النعمی یی امد مدید ومدت بعید مرکز علیای آصفیلرنده مظهر عمر واقبال جاوید ایلیه امین

الارض یمنعهم ما انحبس فیه من الماء عن الوصول الی ماعلا فلا یتوصل الیه الا بعد جفافه فلا یمکن زرعه فیذهب بذلک نفع کثیر بالارض فلما ظهر ارشمیدس الحکیم الیونانی سکن بمصر واخذ عن المصریین انواعا من فنون الهندسة لانهم کانوا متداولین لها وقائمین بها من زمن ادریس علیه السلام فهندس ارض مصر هذه الهندسة الموجودة الان فرفع قری مصر عن الارض واسس الجسور والقناطر واتفق ان قدم فی خلافة الفواطم ابن الهیثم وهو ممن له تقدم وحذق فی العلوم الریاضیة وادعی ان ارض مصر محتاجة الی الهندسه وانه یجری النیل علیها فذهب الی اعلا الصعید وشاهد مصب الماء من هنالک وطاف تلک المواضع فلم یقدر ان یاتی بشئ زاید علی ما رآه من الهندسة القدیمة وان بقوة طالع سعد افندینا امد الله علی البلاد ظل احسانه ومتعهم بصفو العیش فی حمایة امانه قد ظهر الان ممن تمهر فی العلوم الریاضیه والفنون التعلیمیه حتی فاق المتقدمین وقد کانت قبل مجهولة المعنی بل الاسم دارسة المعالم حتی الاثار والرسم فاحیی معالمها واشهرها وجددروا سمها واظهرها فانتدب لاراضی مصر جماعة من المهندسین واصلحوا الجسور وبنوا القناطر وهندسة الارض المصریه هندسة لو شاهدها اقلیدس صاحب الاصول لنظم قواعدها فی جملة اصوله او صاحب التحریر لاعترف بقصور تحریره فاذا جاء النیل عم الری جمیع البلاد ولم یقع فی جریان الماء خلل ولا فساد فصح لنا قول من قال فی مثل هذا المجال

وانی وان کنت الاخیر زمانه   لآت بما لم تستطعه الاوائل

فالحمد لله الذی احیی بلادنا بوفاء نیلها السعید وزینها بالاثار الجلیلة التی شهد بها القریب والبعید